

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ
Кафедра истории древнего мира

ИСТОРИОГРАФИЯ АНТИЧНОСТИ

Рабочая программа дисциплины
для бакалавриата по направлению 46.03.01 – История
Профиль: История Древней Греции и Рима

уровень квалификации выпускника: бакалавр
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Историография античности

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н., проф. О.В. Сидорович

Ответственный редактор:

д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории Древнего мира

Института восточных культур и античности

№ 3 от 14.03.2024

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2.	Структура дисциплины.....	5
3.	Содержание дисциплины.....	5
4.	Образовательные технологии.....	5
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	7
5.1	Система оценивания.....	7
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	8
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	9
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
6.1	Список источников и литературы.....	11
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	11
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	12
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9.	Методические материалы.....	13
9.1	Планы семинарских занятий.....	13
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	18

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является усвоение студентами общих знаний о типах исторических источников, методах работы с ними, знаний о возникновении и развитии исторической науки в античном мире, ее отличий от современной историографии, а также приобретение знаний о жизни и творчестве наиболее значимых для истории древнегреческих и римских авторов, о содержании и особенностях их исторических сочинений, о значении этих трудов для изучения отдельных периодов в истории древнего мира и для становления последующей исторической науки.

Задачей данной дисциплины является систематизация знаний по источниковедению античной истории: усвоение принципов классификации источников, изучение творчества древнегреческих и римских историков, выявление особенностей историописания в античном мире, значение литературных произведений как источника, материалов эпиграфики, папирологии. В результате занятий студенты должны знать наиболее значимых древнегреческих и римских историков (Геродота, Фукидида, Ксенофонта, Полибия, Тита Ливия, Аппиана и многих других), их основные труды, важнейшие черты эпиграфических, папирологических, изобразительных источников.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-3. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ПК-3.1. Способен понимать происхождение и этническую историю народов, причины формирования специфических особенностей их культуры и быта	Знать: биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства. Уметь: анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта. Владеть: представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.
	ПК-3.2. Имеет представление о роли насилия и ненасилия в истории, месте человека в историческом процессе, политической	Знать: фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества; Уметь идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные

	организации общества	с развитием того или иного этноса; Владеть теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.
--	----------------------	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историография античности» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 8 семестре. Курс «Историография античности» логически и содержательно связан с курсами Введение в древние языки и культуры, Введение в историю античной литературы, Компаративное источниковедение, Основные проблемы истории и источниковедения Древней Греции, Основные проблемы истории и источниковедения Древнего Рима.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Преддипломная практика.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	24
8	Семинары	18
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов), промежуточная аттестация (экзамен) 18 часов.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Основные понятия: историческая традиция, историческое знание, исторический источник. Основные типы источников (материальные, лингвистические, этнографические, фольклорные, письменные). Источники по древнейшим периодам греческой истории (важнейшие археологические памятники; данные табличек линейного письма Б).

Тема 2. Эпическая поэзия. Гомер. Гесиод. Архаическая политическая лирика. Условия формирования исторической традиции. Эпическая поэзия. Поэмы Гомера – древнейший литературный и исторический памятник античности. Поэмы Гесиод. Архаическая политическая лирика (Архилох, Алкей, Солон, Феогнид). Оды Пиндара.

Тема 3. Возникновение исторической прозы. Логографы. Возникновение исторической прозы. Первые прозаические сочинения Ферекида Сирросского. Логографы и появление историко-географических и историко-генеалогических сочинений (Гекатей Милетский и Гелланик Митиленский).

Тема 4. Геродот и становление правильного историописания. Фукидид и разработка научного метода в истории. История Геродота и ее отличия от сочинений логографов. Концептуальное содержание труда Геродота. Общая оценка вклада Геродота в становление науки истории и политологии. Фукидид и разработка научного метода в истории. Возникновение рационального, объективного и прагматического историописания. Общая оценка вклада Фукидида в становление исторической и политической науки.

Тема 5. Ксенофонт и социально-политический субъективизм историописания. Ксенофонт и социально-политический субъективизм историописания. Исторические (Греческая история, Анабасис), публицистические (Агесилай, Киропедия) сократические (Воспоминания о Сократе, Апология Сократа) и иные сочинения Ксенофонта.

Тема 6. Аттидографы и возникновение жанра «история Афин». Политические трактаты Платона и Аристотеля. ттидографы и возникновение жанра «история Афин» (сочинения Андротиона, Филохора, Истра и др.). Политические трактаты Платона («Государство» и «Законы») и Аристотеля («Политика» и политии).

Тема 7. Историография конца классического и эллинистического времени. Историки школы Исократа. Историки Александра Великого. сториография конца классического – эллинистического времени. Историки школы Исократа (Эфор, Феопомп, Тимей). Развитие риторического направления в греческой историографии. Возникновение единой для греческого мира системы хронологии. Историки Александра Великого.

Тема 8. Возникновение историописания в Риме. Анналисты. Исторические поэмы (Гней Невий и Квинт Энний). Зарождение исторической прозы. «Великие анналы» и анналисты (Кв. Фабий Пиктор, М. Порций Катон и др.).

Тема 9. Римская историография времени поздней Республики (Г. Юлий Цезарь, Г. Саллюстий Крисп, Корнелий Непот). Возникновение мемуарной и монографической исторической литературы.

Тема 10. Тит Ливий. «История Рима от основания города» и ее влияние на последующую историографию.

Тема 11. Римская историография времени ранней империи. Малые историки (Веллей Патеркул, Валерий Максим, Л. Анней Флор).

Тема 12. Корнелий Тацит и его сочинения по истории ранней империи. Римская историография времени средней и поздней империи. Возникновение ранней христианской историографии. Произведения Тацита (История, Анналы, Агрикола). Морально-политические тенденции в сочинениях Тацита, их объективизм и субъективизм. Критика авторитарной власти. Идеализация варварского общества (Германия). Римская историография времени средней и поздней империи (Г. Светоний Транквилл, «Писатели истории Августов», Аврелий Виктор, Аммиан Марцеллин).

4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Контрольная письменная работа оценивается из 40 баллов

Доклад в семинаре оценивается из 30 баллов

Выступление в дискуссии оценивается из 5 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	не зачтено	<p>занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы (ПК-3.1; ПК-3.2)

1. У истоков исторического знания. Историческая память в эпических и лирических произведениях архаической эпохи.
2. Рождение науки истории. Геродот – отец истории. Особенности повествовательной манеры Геродота.
3. Фукидид и становление научного критического метода в историографии.
4. Историческое творчество Ксенофонта, его особенности – субъективизм и психологизм.
5. Политические трактаты Платона («Государство» и «Законы») и Аристотеля («Политика» и «Политии»).
6. Риторическая историография IV в. до н.э.: Феопомп, Эфор, Локальная историография Тимей, аттидографы.
7. Историческая традиция об Александре Великом.
8. «Всеобщая история» Полибия, ее предмет и концепция. Представления Полибия о причинно-следственной связи в истории.
9. Греческие историки времен Римской империи (Диодор Сицилийский, Дионисий Галикарнасский, Аппиан, Кассий Дион).
10. Начало историописания в древнем Риме. Творчество анналистов.
11. Римская историография времени поздней Республики. Исторические монографии Саллюстия, их морализующая тенденция.
12. Историография периода ранней Империи. Тит Ливий и Корнелий Тацит, вопрос о достоверности их исторического рассказа.
13. Малые римские историки эпохи Империи. Произведения Веллея Патеркула и Аннея Флора. Жизнеописания императоров: «Писатели истории Августов», Аврелий Виктор.
14. Исторический труд Аммиана Марцеллина.
15. Развитие жанра исторических мемуаров. Ксенофонт и Цезарь.

16. Развитие историко-биографического жанра. Корнелий Непот, Плутарх и Светоний Транквилл.

Примерная тематика докладов (ПК-3)

Старшая тирания в оценке поэтов периода архаики.

Остров Самос в «Истории» Геродота.

Место и роль речей в «Истории» Фукидида.

Олигархический переворот в Афинах 411 г. до н.э. в «Истории» Фукидида и «Афинской политике» Аристотеля.

Теория смешанной конституции от Аристотеля до Полибия.

Появление «кабинетной» историографии в древней Греции.

Хронологические исследования древнегреческих историков (Тимей, Эратосфен, Диодор).

Документальные источники во «Всеобщей истории» Полибия.

Полибий в современной источниковедческой литературе.

Всемирная история в трудах Николая Дамасского.

Цитирование Гомера в «Географии» Страбона.

Древнейшая история Рима в сочинении Фабия Пиктора.

Хронологические системы в сочинениях римских анналистов.

Марк Порций Катон и его «Начала».

Критика и гиперкритика ливианской традиции в современной историографии.

Политическая позиция Саллюстия Криспа.

Греческая история и историография в сочинениях Цицерона.

Римская история и историография в сочинениях Цицерона.

Цицерон как историк.

Методика работы историков-антикваров на примере сочинения Марка Теренция Варрона «О латинском языке».

Историки эпохи ранней Римской империи.

Римская история эпохи республики в сочинениях эпитоматоров.

Источники «Анналов» Тацита.

Традиции греческой и римской историографии в сочинении Аммиана Марцеллина.

Античная языческая и раннехристианская историография: общее и особенное.

Идеальный принцепс по «Деяниям божественного Августа».

Греческие источники биографий Плутарха.

Римские источники биографий Плутарха.

Корнелий Непот и Плутарх: сравнительный анализ принципа параллелизма в биографическом жанре.

Автобиографические мотивы в сочинениях Апулея.

«Царские законы» и проблема исторической достоверности.

Правовая традиция ранней Римской республики в 1-й декаде «Истории» Тита Ливия.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Бирд, М. История Древнего Рима: Научно-популярное / Бирд М. - М.: Альпина нон-фикшн, 2017. - 696 с.: ISBN 978-5-91671-639-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1003549>

Гиленсон, Б. А. Древнегреческая драма классического периода : учеб. пособие / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., стереотип. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/18912. - ISBN 978-5-16-104683-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/550212>

Коровкин, В. В. Очерки истории государственного хозяйства, государственных финансов и налогообложения в Древнем мире / В.В. Коровкин. - Москва : Магистр, 2009. - 733 с. ISBN 978-5-9776-0087-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/155501>

Мельничук, Я. В. Рождение Римской цензуры: исследование античной традиции в области истории гражданского управления Древнего Рима : монография / Я. В. Мельничук. - Москва : РГГУ, 2010. - 381 с. - ISBN 978-5-7281-1156-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/444390>

Научная литература.

Нерсесянц, В. С. Политические учения Древней Греции: Монография / В.С. Нерсесянц. - 2-е изд., стер. - Москва : Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 272 с. ISBN 978-5-91768-315-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/328765>

Никола М.И. Античная литература : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат. - 3. - Москва : Прометей, 2011. - 336 с. <http://new.znaniium.com/go.php?id=557906>

Покровский Михаил Михайлович. История римской литературы / М. М. Покровский. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 391. - (Авторский учебник). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Сухорукова, О. А. История политических и правовых учений Древнего мира, Средневековья, Возрождения и Нового времени: Учебное пособие / Сухорукова О.А. - Москва : ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с. ISBN 978-5-8199-0610-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/478734>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Creative Cloud

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1. Источники «Афинской политики» Аристотеля

1. Нарративные источники.
2. Документальные источники.
3. Устная традиция.

Контрольные вопросы:

На каких авторов Аристотель ссылается прямо, а на каких – косвенно?

Какая информация содержится в элегиях Солона?

На основании каких источников Аристотель описывает конституционные изменения в Афинах в 411 г. до н.э.?

Список литературы и источников

Источники:

Обязательные:

Аристотель. Афинская полития / Пер. С.И. Радцига. (любое издание).

Дополнительные:

Плутарх. Солон / Пер. С.И. Соболевского // Плутарх. Сравнительные жизнеописания. СПб., 2001. Т.1.

Литература:

Обязательная:

Бузескул В.П. «Афинская полития» Аристотеля как источник для истории государственного строя Афин до конца 5 в. Харьков, 1895.

Фролов Э.Д. Факел Прометея. Очерки античной общественной мысли. Л., 1981; 2-е изд. Л., 1991.

Шишова И.А. Раннегреческое законодательство и становление рабства в античной Греции. Л., 1991.

Дополнительная:

Зайцев А.И. Культурный переворот в древней Греции 8 – 5 вв. до н.э. Л., 1985; 2-е изд. СПб., 2001.

Тема 2. Битва при Каннах по Ливию и Полибию.

1. Цели и задачи истории по Ливию и Полибию.
2. Битва при Каннах: сравнение двух версий.
3. Чья версия достовернее?

Контрольные вопросы:

Качества необходимые историку в представлении Полибия и Ливия.

Кто отдал приказ о начале сражения?

Каково было моральное состояние армий?

Потери сторон.

Список литературы и источников

Источники:**Обязательные:**

Полибий. Всеобщая история в сорока книгах / Пер. Ф. Мищенко. (любое издание).

Ливий. История Рима от основания города / Пер. под ред М.Л. Гаспарова, Г.С. Кнабе. М., 1991. Т.2.

Дополнительные:

Флор, Луций Анней. Две книги римских войн // Малые римские историки / Пер. А.И. Немировского. М., 1995.

Литература:**Обязательная:**

Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории. М., 1936. Т. 1.

Пирогов В. Исследование по римской истории преимущественно в области третьей декады Ливия. М., 1878.

Тэн И. Тит Ливий. Критическое исследование. М., 1900.

Утченко С.Л. Римская история и римские историки // Историки Рима. М., 1982.

Дополнительная:

Кораблев И.Ш. Ганнибал. Ростов-на-Дону, 1997.

Смирин В.М. Римская республика 3 – 1 вв. до н.э. // История Европы. М., 1988. Т. 1.

Тема 3. Источники Светония в биографии Августа.

1. Республиканская историография как источник Светония.
2. Произведения, написанные самим Августом.
3. Документальные свидетельства.

Контрольные вопросы:

Читал ли Светоний «Деяния Божественного Августа»?

Читал ли Светоний письма Августа?

Кто был адресатом Августа?

Список источников и литературы:***Источники:*****Обязательные:**

Светоний. Божественный Август // Светоний. Жизнь двенадцати цезарей / Пер. М.Л. Гаспарова. М., 1993.

Дополнительные:

Корнелий Тацит. Анналы. // Корнелий Тацит. Сочинения в двух томах / Пер. А.С. Бобовича, М.Л. Гаспарова. СПб., 1993.

Литература:

Обязательная:

Грант М. Двенадцать цезарей. М., 1998.

Егоров А.Б. Рим на грани эпох. Проблемы рождения и формирования принципата. Л., 1985.

Машкин Н.. Принципат Августа: происхождение и социальная сущность. М.-Л., 1949.

Парфенов В.Н. Император Цезарь Август: Армия. Война. Политика. СПб., 2001.

Дополнительная:

Кнабе Г.С. Корнелий Тацит. Время. Жизнь. Книги. М., 1981.

Шифман И.Ш. Цезарь Август. Л., 1990.

Тема 4. Отношение Тацита к Октавиану Августу и императорской власти.

1. Характеристика личности Августа и его политики.
2. Источники Тацита и его отношение к ним.

Контрольные вопросы:

Какие средства использует Тацит для характеристики личности Августа?

Что означает ссылка на «слухи» в сочинении Тацита?

Список источников и литературы:

Источники:

Обязательные:

Корнелий Тацит. Анналы // Корнелий Тацит. Сочинения в двух томах / Пер. А.С. Бобовича, М.Л. Гаспарова. СПб., 1993. Т.1.

Дополнительные:

Деяния Божественного Августа / Пер. А.Л. Смышляева // Хрестоматия по истории Древнего Рима / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1987.

Литература:

Обязательная:

Машкин Н.А. Принципат Августа. М., 1949.

Кнабе Г.С. Корнелий Тацит. Время. Жизнь. Книги. М., 1981.

Шифман И.Ш. Цезарь Август. Л., 1990.

Дополнительная:

Крист К. История времен римских императоров от Августа до Константина. Ростов-на-Дону, 1997. Т. 1.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Историография античности» входит в состав дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима». Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 8-м семестре.

Целью дисциплины является усвоение студентами общих знаний о типах исторических источников, методах работы с ними, знаний о возникновении и развитии исторической науки в античном мире, ее отличий от современной историографии, а также приобретение знаний о жизни и творчестве наиболее значимых для истории древнегреческих и римских авторов, о содержании и особенностях их исторических сочинений, о значении этих трудов для изучения отдельных периодов в истории древнего мира и для становления последующей исторической науки.

Задачей данной дисциплины является систематизация знаний по источниковедению античной истории: усвоение принципов классификации источников, изучение творчества древнегреческих и римских историков, выявление особенностей историописания в античном мире, значение литературных произведений как источника, материалов эпиграфики, папирологии. В результате занятий студенты должны знать наиболее значимых древнегреческих и римских историков (Геродота, Фукидида, Ксенофонта, Полибия, Тита Ливия, Аппиана и многих других), их основные труды, важнейшие черты эпиграфических, папирологических, изобразительных источников.

Дисциплина направлена на формирование компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-3. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ПК-3.1. Способен понимать происхождение и этническую историю народов, причины формирования специфических особенностей их культуры и быта	Знать: биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства. Уметь: анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта. Владеть: представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.
	ПК-3.2. Имеет представление о роли насилия и ненасилия в истории, месте человека в историческом процессе, политической организации общества	Знать: фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества; Уметь идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного

		этноса; Владеть теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.
--	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.